

Mid-South Christian College
3097 Knight Rd.
Memphis, TN 38181
www.midsouthcc.org

Versión: 1

Profesor: Jorge Chicaguala
Email: JorgeChicaguala@midsouthcc.org
Celular: 901-493-0360
Oficina: 901-375-4085

SP101S- ORATORIA

Primavera 09

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El estudiante considerará los fundamentos de la oratoria. Los diferentes clases de bosquejos, la colección de materiales y las técnicas de recitación.. Los estudiantes recibirán experiencias prácticas de la presentación de varias clases de comunicación oral

LA MISIÓN DE MSCC

Mid-South Christian College existe para glorificar a Dios colaborando con Iglesias Cristianas en la movilización de individuos llamados por Dios para cumplir la visión global de Cristo, facilitando su preparación académica, práctica, y espiritual.

HILOS CENTRALES DE APRENDIZAJE ACADÉMICO

[El profesor elije de la siguiente lista las metas que el curso intentará cumplir. No incluya todos los seis. Borre las metas que no correspondan.]

	Definición
	Como resultado de haber completado un programa de estudio en MSCC, el estudiante podrá:
AMIN	Demostrar una competencia para el ministerio que verdaderamente sirva a la congregación cristiana local.
AGFT	Demostrar un entendimiento de su don único y de cómo ese don puede ser utilizado por Dios.
ABIB	Demostrar la habilidad de manejar correctamente las Sagradas Escrituras.
ACOM	Demostrar competencia para ser un buen comunicador público.
ASPI	Demostrar crecimiento espiritual personal.
ACLT	Demostrar sensibilidad y habilidad en la comunicación y el discipulado intercultural.
AREA	Demostrar competencia en las habilidades mentales del pensamiento, el razonamiento, la reflexión, el análisis y el descubrimiento en la búsqueda de las verdades de Dios y en la aplicación de una perspectiva bíblica a las culturas actuales.

OBJETIVOS DEL CURSO.

Este curso ha sido diseñado para asistir al alumno en el cumplimiento de los siguientes objetivos, los cuales fluyen de la misión, valores centrales y metas del Mid-South Christian College.

	Objetivo del curso	Hilo de Aprendizaje que Apoya
1	Tendrá la capacidad de saber comunicarse para ser mas eficaz en la congregación local	Demostrará competencia para el ministerio. Apoya la meta AMIN
2.	Desarrollará su confianza al descubrir su capacidad de comunicación con los demás	Su confianza en si mismo le ayudará a desarrollar su don para el beneficio de la predicación del la meta ABIB
3.	Realizar cursos, conferencias sobre estos que beneficiaran a su Iglesia y comunidad	Demostrar competencia en la eficaz comunicación publica. Apoya la meta ACLT.
4.	Demostrara la capacidad de reflexionar ay a su vez comunicarse con inteligencia y raciocinio	Apoya la meta AREA

LIBROS DE TEXTO

La Biblia .Reina – Valera Editorial Vida 1960

Di Bartolo Ignacio Como hablar en Publico . Ediciones corregidor. Buenos Aires Argentina, 1998

LIBROS DE APOYO

Cartniege Dale El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Booher Diana Cómo hablar en público sin temor. Editorial Vida.

PLAGIO

Se espera que el alumno dé crédito apropiado cuando utilice las ideas de otros escritores. Esto frecuentemente requiere el uso de comillas "" con las citas de referencias al pie de la página o al fin del trabajo todos los detalles necesarios para que el lector pueda encontrar la fuente original de la cita. Diríjase a la Guía del Estilo del colegio para ver ejemplos.

Trabajos entregados que son copias del trabajo de otra persona serán automáticamente asignados una F (desaprobado) y podrán resultar en medidas disciplinarias adicionales.

ASISTENCIA EN LAS CLASES

La asistencia a la clase en forma regular es imprescindible para poder terminar satisfactoriamente el curso. Las ausencias debidas a las actividades auspiciadas por la facultad son las únicas justificadas. Todas las ausencias no justificadas perjudicarán la calificación final de la clase y puedan requerir de un trabajo extra.

Después de faltas equivalentes a tres semanas de clases el estudiante debe pedir permiso de parte del profesor para poder quedarse en la clase como estudiante por crédito. Estudiantes con ausencias en exceso del 25% del total de la clase no aprobarán la clase. Un estudiante se considerará tardío si llega a la clase después de que el profesor haya pasado lista o después de iniciar la clase, o si sale de la clase antes de terminar la hora. Con cuatro veces que se considera tardío se registra una ausencia. Las ausencias inmediatamente antes o después de un feriado oficial se cuentan el doble.

TRABAJOS INCOMPLETOS

Todas las tareas asignadas en una clase se deben terminar en las fechas indicadas por el profesor. No se aceptan proyectos después del día del examen final a menos que el estudiante haya hecho una petición formal por una extensión. Un "Formulario de Petición de Extensión" se puede conseguir en la oficina del Decano Académico por un recargo de \$10.00. Este formulario le concede al estudiante una extensión de 30 días para terminar sus tareas. La falta de terminar todo el trabajo durante este período de extensión resultará en una calificación de 'F'. Exámenes anunciados de antemano deben darse en el día indicado. La falta de cumplir con este requisito resultará en un recargo de \$5.00 lo cual debe pagarse antes de dar el examen.

CAMBIO DE CURSO O BAJA DE CURSO

- Los estudiantes que desean cambiar cursos deben hacerlo durante las primeras dos semanas del semestre. [El último día es el Jueves 22 de Enero].
- Para poder retirarse de un curso o cambiar a otra clase, el estudiante debe recibir permiso por escrito del oficial de registro y del profesor.
- Retirarse de un curso se permite sin penalidad (menos los cargos financieros estipulados en la sección sobre finanzas en este catálogo) durante las primeras tres semanas del semestre. [El último día es el 30 de Enero].
- Después de tres semanas, la calificación WP (Retirarse Aprobado) o WF (Retirarse Desaprobado) será registrada en la copia oficial de calificaciones del estudiante.
- Después de 6 semanas [20 de Febrero], un estudiante no se permite cambiar una clase de crédito a oyente.
- Después de 10 semanas [20 de Marzo], un estudiante no se permite retirarse del curso y recibir una calificación aprobando el mismo.
- Retirarse del curso sin el permiso escrito del oficial de registro y del profesor resultará en una calificación de 'F'.

RETIRO DE LA FACULTAD

Un estudiante no puede retirarse de la facultad sin notificar al Decano de Estudiantes, al Decano Académico o al Presidente. El estudiante debe satisfacer todas sus obligaciones con los profesores, el gerente financiero, la bibliotecaria y el oficial de registro. Si el estudiante no da aviso de su deseo de retirarse perderá todo derecho de reembolso de pagos.

RESTITUCIONES

El reembolso de los derechos de matrícula, recargos y alquiler de habitación para un estudiante que se retira del programa será así:

- Durante las primeras dos semanas del semestre - 80% 19-23 de Enero
- Durante la tercera semana del semestre - 60% 26 al 30 de Enero
- Durante la cuarta semana del semestre - 40% del 2 al 6 de Febrero
- Después de la cuarta semana del semestre - no hay reembolso después del 6 de Febrero

TAREAS Y EXPECTATIVAS

Nótese por favor: La política académica de MSCC declara que todos los trabajos deber entregarse para aprobar el curso. Cualquier trabajo que no haya sido entregado resultará en una calificación desaprobada para el semestre.

[

	Tarea	Descripción	Valor
1	Un cuento corto basado en un hecho real de la vida del estudiante	Es un relato autentico y espontáneo de la vida del estudiante, tal como si lo estuviese contando a un ser querido	15%
2	Un evento en mi vida que me enseñó una lección	Este relato debe hacer fluir las emociones y la veracidad del hecho autentico que el estudiante expondrá en clase	15%
3	El discurso tiene que ser elegido del libro "El Dios de nuestros libertadores"	El estudiante elegirá un héroe de la patria que elija y que este de acuerdo a su entorno patrio.	15%
4	Examen Parcial		15 %
5	Una charla de 15 minutos con bosquejo. "El tiempo en que mi fe fue probada"	El estudiante debe reflejar en su aspecto físico, emocional y espiritual de un hecho que verdaderamente le enseñó una lección	20%
7	Examen Final.. Un discurso. Tema dado por el profesor.	Este será su evaluación final de su clase de oratoria.	20%

CALENDARIO DEL CURSO

Clase	Fecha	Tema a Tratar en Clase	Tareas a cumplir
1	14 de Enero	I Introducción a la materia.	Leer del libro "Como hablar en público: paginas 11-25. Del Libro de texto. Páginas 11-1.
2	21 de Enero	Diferentes expresiones oratorias	Lectura del material suministrado por el profesor.
3	28 Enero	El orador. Personalidad y estilo.	Libro de texto
4	4 de Febrero	Proyecto. Lectura en clase	(1) Un cuento corto basado en un hecho real de la vida del estudiante
5	11 de Febrero	El orador improvisación y dicción	Lectura Libro de texto. Página 47-59
6	18 de Febrero	Proyecto. Disertación con un bosquejo	(2) Un evento en mi vida que me enseñó una lección
7	25 de Febreo	Examen medio	
8	4 de Marzo	Movimiento y manejo de situaciones	.Libro de texto Página 63-75
9	11 de Marzo	Ajuste de tiempo y apoyos visuales	Libro de texto. Página 93-111
10	18 de Marzo	Proyecto. Un discurso de un personaje histórico	(3) El discurso tiene que ser elegido del libro "El Dios de nuestros libertadores"
11	25 de Marzo	Conclusión. Impresiones generales y adecuación	Libro de texto. Paginas 119-141
12	1 de Abril	Conclusión. Nociones fecundas y posibilidades de memorizar	Libro de texto. Páginas 139-149
13	15 de Abril	Proyecto. Un discurso espiritual personal	(4) Una charla de 15 minutos con bosquejo. "El tiempo en que mi fe fue probada
14	22 de Abril	La capacidad para entretener	Libro de texto. Página 153-157.
15	29 de Abril	Examen Final	(5) Un discurso. Tema dado por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

Carnegie Dale El camino facil y rapido para hablar eficazmente. Buenos Aires, Argentina Editorial Sudamericana. 2001

Booher Cómo hablar en público sin temor. Derfield,Fl, Editorial Vida. 1990

Salem Luis El Dios de nuestros libertadores Editorial Caribe

Neruda Pablo, Sus mejores Poemas. Empresa el Mercurio, 2004

Bierhost John Cuentos folkloricos Latinaamericanos. Editorial Random House.inc. 2003

