

Mid-South Christian College
3097 Knight Rd.
Memphis, TN 38181
www.midsouthcc.org
Versión:

Profesor: John Bliffen
E-mail:JohnBliffen@gmail.com
Cel: 786-554-4539
Oficina: 901-375-4400
Fecha: Octubre 4, 2007

MU 101 – MUSICA EN LA IGLESIA

Otoño 2007

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un estudio de la Adoración y Alabanza como una expresión de la fe Cristiana. Alumnos aprenderán como usar música y otros elementos para ayudar a la congregación a tener un verdadero encuentro con Dios en el servicio de Adoración. No es necesario ser músico para tomar esta clase, solamente reconocer que la Alabanza en la Iglesia es fundamental para poder realmente tener comunión con Dios y mostrarle nuestro amor a El.

LA MISION DE MSCC

Mid-South Christian College existe para glorificar a Dios colaborando con Iglesias Cristianas en la movilización de individuos llamados por Dios para cumplir la visión global de Cristo, facilitando su preparación académica, práctica, y espiritual.

HILOS CENTRALES DE APRENDIZAJE ESTUDIANTIL (SCLTS)

1. Demostrar una competencia para el ministerio que verdaderamente sirve a la congregación cristiana local. (SMIN).
2. Demostrar un entendimiento de su don único y de como ese don puede ser utilizado por Dios. (SGFT).
3. Demostrar la habilidad de manejar correctamente las sagradas Escrituras. (SBIB).
4. Demostrar competencia en la eficaz comunicación publica. (SCOM).
5. Demostrar crecimiento espiritual personal. (SSPI)
6. Demostrar sensibilidad y habilidad en la comunicación y el discipulado intercultural. (SCCL).

OBJETIVOS DEL CURSO

	Objetivo del Curso	Meta al que Apoya
	Como resultado de haber completado este curso, el estudiante . . .	Este objetivo apoya [SCLT] porque . . .
1.	Tendrá un mejor entendimiento de cómo dirigir una congregación en un servicio de Adoración.	Podrá servir a la congregación local en un aspecto muy práctico y útil en cada servicio, lo cual es la Adoración.
2.	Encontrará maneras de usar la música y otros medios de comunicación, usando sus dones en el desarrollo de la Adoración.	Podrá mostrar sus dones que Dios le ha dado en el desarrollo de los servicios de Adoración en la Iglesia, y en su vida devocional privada.
3.	Conocerá la historia de la Alabanza en el Antiguo Testamento, y la practica de la Alabanza en el Nuevo Pacto.	Podrá aplicar esta Escrituras a su vida devocional y a la vida de Alabanza en la Iglesia.
4.	Aprenderá a comunicarse efectivamente a través de la música y a través de técnicas multimedios.	Podrá dirigir a un servicio de Adoración pública, así demostrando la comunicación eficaz.
5.	Crecerá en su vida devocional personal	Con un crecimiento espiritual mejor, podrá mejor dirigir a la congregación.
6.	Aprenderá diferentes métodos y estilos de Adoración reflejando las culturas diversas de estos tiempos	Podrá usar varios métodos distintos para poder comunicar a las culturas diferentes.

LIBROS DE TEXTO DEL CURSO

La Biblia

Espinosa, Emmanuel; Leyes, Lucas; Montero, Danilo. *Generación de Adoradores*. Miami: Vida, 2006. ISBN: 0-8297-4749-4

PLAGIO

Se espera que los estudiantes den el reconocimiento apropiado cuando usan las ideas de otros. Esto comúnmente toma la forma de comillas “” con notas al pie de la pagina o las notas finales dando el origen de la cita. Por ejemplo, consulte Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, & Dissertations*. 6th ed. Chicago: University of Chicago Press, 1996.

La presentación de trabajo echo por otra persona pero con su nombre resulta en una F para esa tarea y puede resultar en más medidas disciplinarias académicas.

ASISTENCIA A CLASE

Se considera esencial la regularidad en la asistencia y participación en las clases para completar un curso de manera apropiada. Las únicas ausencias justificables serán las causadas por viajes patrocinados por la Facultad. Toda ausencia no excusada tendrá como consecuencia la reducción de la calificación final y puede dar como resultado un trabajo adicional. Después de que las ausencias en una clase equivalen a tres semanas de clase el estudiante tendrá que pedirle al cuerpo docente el derecho de seguir en la clase y recibir crédito por el curso. Las ausencias en exceso del 25% de la totalidad de horas de clase significarán que el estudiante no puede aprobar el curso. Un estudiante se considera tardía si llega a la clase después de que el profesor haya pasado la lista o a comenzado la clase, o si el estudiante sale de la clase antes de que el profesor la haya terminado. 4 tardías equivalen a una ausencia. Una ausencia de clase antes o después de un día feriado se contará como dos ausencias.

TAREAS DE CLASE Y NOTAS INCOMPLETAS

Todo trabajo de clase debe ser completado como ha sido designado. Ningún trabajo será aceptado después del día del examen final a menos que el estudiante haya solicitado una extensión antes de la fecha. Un formulario de "Solicitud de Extensión" esta disponible en la oficina del Decano Académico con un recargo de \$10.00. Este formulario concede unos treinta días adicionales al estudiante para completar todas las tareas de la clase. Trabajos no terminados dentro de los treinta días de extensión recibirán una calificación cero o "F". Los exámenes anunciados deben ser entregados en la fecha designada. La falta de entrega puede resultar en un recargo de \$5.00 por tardanza que debe ser pagado antes de que se le administre el examen.

RETIRO O CAMBIO DE CLASES

- Estudiantes que desean hacer cambios a su itinerario de cursos deben hacerlos dentro de las primeras dos semanas del semestre.
- Para poder retirarse o cambiar una clase, un estudiante debe obtener la aprobación por escrito del secretario de matriculación y de su profesor. Se permite el retiro de clase sin penalización (excepto financiero como esta delineado en la sección financiera del catalogo) durante las primeras tres semanas del semestre.
- Después de tres semanas, la calificación de WP o WF será otorgada y entrada en el expediente académico del estudiante.
- Después de 6 semanas, no se permite que un estudiante cambie una clase de crédito a oyente.
- Después de 10 semanas, no se permite que un estudiante reciba una WP en ningún curso.
- El retiro de curso sin la aprobación por escrito del secretario de matriculación y del profesor resultará en una calificación de "F".

RETIRO DE LA FACULTAD

Un estudiante no podrá retirarse de la facultad sin notificar al decano de estudiantes, al decano académico o al presidente. Se espera que el estudiante cumpla todas sus obligaciones con sus profesores, el director de finanzas, la bibliotecaria y el secretario de matriculación. La falla de notificar a la facultad de su retirada puede resultar en que el estudiante pierda el derecho de recibir los reembolsos debidos.

REEMBOLSO

El procedimiento de reembolso de matrícula y alquiler de dormitorio por retirada es a seguir:

- Durante las primeras dos semanas del semestre - 80%
- Durante la tercera semana del semestre - 60%
- Durante la cuarta semana del semestre - 40%
- Después de la cuarta semana del semestre – Ningún reembolso

TAREAS DEL CURSO

	Descripción	Valor
1	Proyecto # 1 – Haga una entrevista con un Director de Alabanza	20 %
2	<i>Examen Parcial</i>	15%
3	Proyecto # 2 – Desarrolle un servicio de Adoración completa	20%
4	Participación en la Clase	10%
5	<i>Examen Final</i>	35%
		<i>Total</i> 100%

EVALUACION DEL TRABAJO ESTUDIANTIL

- 1 = Inadmisibile; No cumple con el estándar
- 2 = Esfuerzo mínimo; Inferior al estándar
- 3 = Cumplimiento básico con el estándar
- 4 = Muestra esfuerzo; Cumple en gran parte con el estándar
- 5 = Esfuerzo superior; Cumplimiento avanzado con el estándar

CALENDARIO DEL CURSO

Clase	Fecha	Tema	Tarea
1	10/05/07	La Adoración en el Antiguo Testamento [La Comunión con Dios, personal y por medio del pacto]	Participación en la Clase
2	10/06/07	La Adoración en el Nuevo Pacto [La Comunión con Dios a través de una relación con Jesucristo]	Leer el texto completo antes de la próxima clase
3	11/02/07	Historia de Música en la Iglesia Vida del Adorador en Devoción	Entregar el Proyecto # 1 – Haga una entrevista con un Director de Alabanza
4	11/03/07	Salmos, Himnos, y Canciones Espirituales Creatividad en la preparación del Servicio	<i>Examen Parcial</i>
5	11/30/07	Uso de Multimedia en el Servicio de Alabanza	Entregar el Proyecto # 2 – Desarrolle un servicio de Adoración completa
6	12/01/07	Una nueva generación de Adoradores	<i>Examen Final</i>